Notausgang

Web of Life

Appelt

McCollum

Marey

Survage

Appelt

Eingang

Vitrine
Film
Musik

Anonym

Burkhard

Fischinger

Bilinsky

Brancusi

Panetta

Dreyblatt

Stieglitz

Schoenholtz

MB

Cage, Blum

Boulez
Zimmermann
Ligeti
Maderna

Fischinger

Eggeling

Zuse
Z 22/13

Hirschfeld-
Mack

div. Musik

Florschuetz

Mattner

Micheaux

Kagel

Matta-Clark
Beuys
Duchamp
LeWitt

McCall

Price

Schimansky

Kubelka

Micheaux

Tobey

Ciervo

Algorithmic
Echolocation

Le Va

Eisenmann

Price

Lynn

Eisenmann

KP Brehmer

LeWitt

Burkhard

Themerson

Tobey

Riley

Ivens

Brown

Flocking

im EG

Opera
Falling Times
Luma2solator

Bochner

Paik

Appelt

Kagel
Feldmann
Zimmermann
Schmit

Hüppi

Kummer

Arakawa

Infotheke

The Bakery

If/Then

Bochner

B.Brecht

Andre

v. Laban

Wigman

Benjamin

Klee

Walser

Weibel

Piscator

Sharits

Hein

Broodhaers

Claus

Twombly

Fischinger

Marker

Jürß

im 2. OG

Klangweltkarte

im EG

Pattern Machine
Random Machine
Architektur Musik Labor

Mozart-
würfel

Paik

Bunn

Lammert

Weibel

Städt. Galerie

Darboven

Kubota

Strauss

Beuys

Grey

Schoenholtz

vasulkas

Saup
Pulse 8

Badur

McCall

Scherchen

Varese

McCall

Messa di Voce

Small
Fish

Xenakis

Notausgang

Notation. Kalkül und Form in den Künsten
ZKM Medienmuseum, 1.OG
1.03. - 26.7.2009