

## peter weibel

poet dixit mixit (1973)

S. 37-38

motto: lang & poetisch

hauptsatz: 1 satz

anmerkung

frage: ende

acetylcholinere metabolismus bei nervenenden  
reiz der atemlosigkeit  
aus einem menschen das blut auslassen  
wie die luft aus einem schlauch  
aus einem menschen, aufgepumpt von zeit  
die zeit auslassen  
zeitpumpe (die zeit ist eine pumpe)  
zeitpumpe mensch  
bewußte zeitbeurteilung in bezug auf diesen text  
du liest ihn schneller als ich ihn schreibe  
konditionierte relativität  
effekt der inhalation gelöster schädlicher oxide  
auf kurzzeitgedächtnis und zeitschätzung  
der effekt der inhalation von phantasie  
ich inhaliere phantasie in meine oxide  
um die schädliche somatische sensation zu vergessen  
phantasie aufgelöst in gedächtnis und zeit

acetylcholine sensitivität  
kontinuierliche aktivität von cortikalen neuronen  
in den unanästhetisierten teilen meines vorhirns  
auf der anderen seite des tisches  
auf der anderen seite der haut  
ich möchte die erfahrungen der amphibien  
der südafrikaner, der frauen ...  
ich möchte ein expandiertes ich  
zeitintervalle  
identitätsintervalle  
die gene als selbstreproduzierende automaten  
welcher einfluß teilsreproduziert die automaten  
wie entsteht information  
durch welche effektveränderung  
selbstreproduktion des selbst verhindert  
was wird bewahrt und was kommt hinzu  
was wußten die reptilien von der omega-konsistenz  
obwohl sie in ihren wirbeln vergraben  
in ihrem nervensystem codiert  
in ihren genen strukturell angelegt war  
mein arm hebt die jahrtausende  
mein arm die leistung von jahrtausenden  
die soziale organisation der fische hat  
spuren bis in unsere organisation hinterlassen  
mein herz ist afrika, mein bauch amerika  
mein kopf asien, meine heimat ist die fut

wenn ich fabrikshallen betrete sehe ich  
unterwerfungsgebaren  
bei tischrunden angriffsverhalten, furcht  
gefühlstrukturen übriggeblieben wie  
organstrukturen  
knochen sind der fortschritt  
der soziabilität

differenzierung des organbaus differenzierung  
der existenzweisen  
selbstdarstellung der selbstdarstellung, theorie  
selbstdarstellung und selbstverwirklichung, kunst  
selbstveränderung und selbstverwirklichung, leben  
selbstproduktion  
verlust der sehnsucht  
wenn die acetylchoalamine meine stirn umflattern  
flugzeuge kokaine mich in die länder des ichverlusts  
z. b.