

DIE STORY VOM STICH (1979)

S. 8-9

als ich noch bewohner von stichville war, einer stadt aus fleisch und gemüse, das auf dem teller ausgebreitet lag wie eine hitzewelle, die auf den wogen der erinnerung einen riss in die gegenwart stach, gab es mir jedesmal einen stich bei dem gedanken, dass mir ein bestechender gedanke wie ein besteck, das unter blut und rost versteckt lag, durchs gehirn schießen könnte, ebenso giftstichig wie gischtspritzig, um nicht zu sagen gichtbrüchig, der sich in mein gehirn vielleicht eingravierte wie jener augenblick, wo ich nicht mehr wusste, war es ein nadelstich oder sonnenstich der mir die augen öffnete und mir anblicke wie wespenstiche um die augen schlug, denen in die augen stach, wie das fleisch auf dem tisch schäumte, als die biene mit der gischt der erinnerung das gift hochspülte, das ich schon lange vergraben in der hitze meines magens währte, doch dieser tisch sah aus als versteckte er hinter seiner brille, die sich selbstverständlich unscheinbar wie der ehrgeiz eines fenster-glases gab, das bei meinem anblick zu zerspringen und in die form und farbe eines leopardenfelles zu flüchten drohte, eine weitsicht, die ihm noch mehr als mir unerträglich war, sodass er sich vorsichtshalber ausserhalb seiner sichtweite begab, die brille wieder ablegte und mit seinem nackten anblick die erinnerung anstachelte, alle bewohner von stichville, die einen stich hatten, sei es an den wänden oder unter dem bett oder in büchern oder sonstirgendwo, auf einem tisch zu versammeln, der ausserhalb seiner stichweite war, um solcherart zu verhindern, dass das gift des vergessens einen riss in die erinnerung schlug, die keine gesellschaft von stichnachbarn jemals mehr wird vergessen können: nämlich die bewohner von stichville nach einem einnehmenden und ausgiebigen stichgelage bei ihrem jährlichen anstrich die farbe 'n' mit 'us' verwechselten, verloren sie ganzheitlich, weil die mehrheit für eine stichwahl des neuen probelokalmatadors votiert hatte, der sich nicht nur stich-artig als meister des stichs ausweisen konnte, bei einer überraschenden stichprobe die musik der sicht.

Igor Usypljanin

CLAVICULA SALOMONIS 1)

1) (angloam.:brainlifting)

hierbei geht es wieder einmal um varianten einer stichprobe, eines jener unendlich weiten felder, mein KIND.

vierstich weniger dreistich

sind

na sind?!

einstich

selbst sei einer

einling 2)

möge er sich folgende Sätze mit rum.....

in die cortex trüffeln:

anna blume hat

und auch auguste bolte

beide haben keinen

wer einen hat

nehme zusätzlich zimmerluft

bäder

bleiSTICHige seien jedoch

vorsichtig

denn wohin die sonne nicht kommt

kommt der ARZT

diesmal ohne nähkölschä

mit ohne ofero1

mit lebensfrische

mit

mit

leidenschaft

mit klatschkäse

mit dem vorschlag einer für alle

BEBUQUIN bekam hier einen seiten

s.ich

auch ein mühsam beleuchteter

konnte den ARZT nicht mehr retten

ein frauen

zimmer

betrat den raum

und gab beiden

dem einen wie dem anderen

je einen doppelten 3)

marginalie:

oh chlebnikov, oh chlebnikov

fahr hin und wieder

her und hin

2) (wenn nicht das stichwort STICHE wortwörtlich erscheint, erscheinen stattdessen fünf oder dergleichen. in erweiterung des o.g. sind konsonanten ebenso beliebt wie, naja, vokale in beliebiger reihenfolge.)

3) (korn/kola)