

Kat. Hans Koppelwieser : Christa Steidle (A. 17.), Neue Galerie Graz,
Hartje Coats Velez, Ostfildern
Reit

PETER WEIBEL

Mesostic (2004)

S. 13

zu den wesentlichsten Punkten der neuen technischen medien
wie cOmputer, video, film, fotografie
gehört ihre Substantielle wirkung auf die anderen
hisTorischen medien
wie Malerei und skulptur.
indem die medien neuE zeichenklassen eroberten,
neue materialien und methoDen einführten,
viel indivduellere ausdrucksformen
und privatere inhalte erlaubten,
haben sie neue modalitäten und freiheitsgrade
geschaffEn.
alle disziplinen der kunSt wurden von den medien verändert.
die wirkung der medien ist
Universal,
daher ist alle kunst postmedial.
die totale verfügbarkeit der spezifität der medien
macht nicht die medien obsolet,
sondern im gegenteil, Ursprünglicher und notwendiger denn je.
jegliche kunstpraxis folgt dem skript der medien.
die mediale erfahrung wurde zur
Norm aller ästhetischer erfahrung.